

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต

วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ARC 327 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4  
Architectural Design IV

## 2. จำนวนหน่วยกิต

5 (1 - 8 - 6)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต หมวดวิชาซีพี-บังคับ

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบวิชา	1. อ.ศศธร บริสุทธิ์นฤดม
ผู้สอน	2. อ.โอม ปนาทกุล
	3. อ.กรพงศ์ กรวรรณสุด
	4. อ.ปวรพชร บุญเรืองขาว
	5. ดร.ไพกานท์ รักษาสุทธิพันธ์
	6. ดร..ศศิกาญจน์ ศรีโสภณ
	7. ดร.สายใจ ดิถีเพ็ง
	8. อ.ธีระฉัตร อุตตมะเวทิน
	9. อ.พิเชษฐ วานิชเจริญธรรม
	10. อ.สุนีย์ ทองสว่าง

## 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 3

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ARC 326 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3  
(Architectural Design III) 5(1 - 8 - 6)

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยรังสิต

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 เดือน มกราคม พ.ศ. 2561

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษ และอาคารสูง ที่มีความหลายหลายมากขึ้น
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ออกแบบในโครงการที่ตอบโจทย์แนวคิดและประเด็นที่มาโครงการที่ชัดเจน ฉะนั้นผู้เรียนจะได้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ ในการเสนอแนะมุมมองใหม่ต่อโครงการ ไม่ว่าจะเป็นมุมมองในการสร้างสรรค์กิจกรรมใหม่ สังเกตและตั้งคำถามกับการใช้งานอาคารเดิมเพื่อได้มาซึ่งมุมมองใหม่ๆในการใช้พื้นที่ของอาคาร เป็นต้น
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ คัดสรร เก็บรวบรวมข้อมูล อย่างใกล้ชิดกับที่ตั้งและผู้ใช้สอย โดยกระบวนการ คิด, วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปสู่การสร้างกระบวนการสร้างโปรแกรมที่เหมาะสมกับกิจกรรม ผู้ใช้สอยและที่ตั้ง (Site) ได้อย่างมีเหตุผลและมีความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงทดลองสร้างเป็นกระบวนการออกแบบซึ่งสามารถพัฒนาไปเป็นงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ และรับรู้ได้ ถึงขอบเขตในการออกแบบอาคาร ที่มีผู้ใช้สอยหลากหลายมากขึ้น สามารถสร้างกระบวนการในการคิด ออกแบบองค์ประกอบต่างๆ ทางสถาปัตยกรรมให้สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยที่หลากหลายมากขึ้น โดยสามารถแสดงเอกลักษณ์ที่มีความเฉพาะตัว กับโปรแกรมที่กำหนด และสร้างความกลมกลืนทั้งยังเคารพต่อบริบทโดยรอบ
- 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงการวางแผนงานล่วงหน้าอย่างเป็นระบบ สร้างความเข้าใจในระบบการทำงาน ของตัวเองและการทำงานเป็นกลุ่มกับผู้อื่น

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อความทันสมัยของเนื้อหาวิชา
- 2.2 เพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการเนื้อหาวิชา
- 2.3 เพื่อให้เนื้อหาวิชามีการพัฒนาให้สอดคล้องกับบริบทของการออกแบบสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และฝึกฝนการออกแบบโปรแกรมทางสถาปัตยกรรมที่แสดงถึงความเข้าใจในชุมชนเมืองชั้นพื้นฐาน จากปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และลักษณะกายภาพที่สำคัญของบริบท จินตภาพและวิสัยทัศน์ของชุมชนเมือง โดยวิเคราะห์และสังเคราะห์ออกมาเป็นโจทย์ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่มีพื้นที่ตามนิยามของอาคารขนาดใหญ่พิเศษและและเป็นอาคารสูง โดยมีเป้าหมายให้นักศึกษาได้เรียนรู้และฝึกฝน การออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ ที่ส่งผลกระทบต่อชุมชนเมือง

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
1 ชั่วโมง	-	8	6 ชั่วโมงต่อภาคสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล  
8 ชม. / สัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

ความมีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย เคารพสิทธิ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และส่งเสริมการเรียนรู้จรรยาบรรณวิชาชีพ

#### 1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังทัศนคติที่ดีในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่คำนึงถึงบริบทต่างๆที่เกี่ยวข้อง การปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ ส่งเสริมให้เคารพงานออกแบบของผู้อื่น และส่งเสริมให้มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

ตรวจสอบหน้าที่และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายของนักศึกษา การตรงต่อเวลา การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล และการประเมินทัศนคติในการออกแบบ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

หลักการและทฤษฎีของการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ และสามารถวิเคราะห์ปัญหา และสามารถประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม

#### 2.2 วิธีการสอน

ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ตลอดจนแนะแนวทางในการออกแบบที่สอดคล้องกับหลักการและทฤษฎีของการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การตรวจแบบรายบุคคลและกลุ่ม
- 2) การนำเสนอผลงานต่อผู้สอน
- 3) การสอบวัดผล

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) การคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ ทักษะการสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา
- 2) ความสามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

#### 3.2 วิธีการสอน

การอภิปราย และวิพากษ์การนำเสนอผลงานของนักศึกษา เพื่อแนะนำแนวทางการปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่เหมาะสม

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การตรวจแบบรายบุคคลและกลุ่ม
- 2) การนำเสนอผลงานต่อผู้สอน
- 3) การนำเสนอผลงานต่อผู้เชี่ยวชาญภายนอก

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) การส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้การทำงานร่วมกัน การแบ่งภาระงานและประสานงานในกลุ่ม

- 2) การเสริมสร้างควมรับผิดชอบต่องานที่ได้รับ และการให้เกียรติต่อผู้ร่วมงาน
- 4.2 วิธีการสอน
  - 1) กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่ม
  - 2) การเสริมสร้างควมรับผิดชอบต่องานที่ได้รับ และการให้เกียรติต่อผู้ร่วมงาน
- 4.3 วิธีการประเมินผล
  - 1) ประเมินผลงานโดยภาพรวม และรายบุคคล
  - 2) ประเมินผลงานตามหน้าที่ ความรับผิดชอบรายบุคคล
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
  - 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา  
การคิดคำนวณในเชิงตัวเลขที่เกี่ยวกับการออกแบบ ตลอดจนการนำเสนองานผ่านสื่อสารสนเทศ
  - 5.2 วิธีการสอน  
แนะนำและฝึกฝนเทคนิคการนำเสนอผ่านสื่อสารสนเทศ
  - 5.3 วิธีการประเมินผล  
ตรวจสอบข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและประเมินเทคนิคการนำเสนอผลงานที่เหมาะสม

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

#### WEEK 1 (Introduction Class)

เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจภาพรวมของการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2/2563 ในเรื่องเกี่ยวกับตารางการบรรยาย การเก็บคะแนน การส่งงานตลอดทั้งเทอม

#### WEEK 2 (Introduction : อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ)

เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจภาพรวมของอาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ตั้งแต่ที่มาของโครงการ ซึ่งอาจเกิดจากความต้องการของเมือง หรือปัญหาของเมืองนั้นๆ หรือความต้องการของกลุ่มผู้ใช้อาคาร เป็นต้น จนนำไปสู่การออกแบบโปรแกรมของอาคาร รวมไปถึงการให้ผู้เรียนได้เข้าใจถึงข้อจำกัดต่างๆ ที่ส่งต่อการออกแบบอาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ เช่น ข้อจำกัดด้านกฎหมาย ผังสี และงานระบบต่างๆ เป็นต้น อีกทั้งยังมีการยกตัวอย่างอาคาร (Case study) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจภาพรวมได้ชัดเจนขึ้น

#### WEEK 3 (Building & Behavior + Core & Transition Space)

เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้อาคารของอาคารแต่ละประเภท รวมถึงเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจองค์ประกอบในอาคารประเภทต่างๆ ซึ่งมีสัมพันธ์กับการจัดการทางสัญจรทางตั้งภายในอาคารสูง รและเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดวางระบบ Core ในอาคาร ว่ามีรูปแบบใดบ้าง และมีความเหมาะสมกับการใช้งานอย่างไร รวมถึงพื้นที่เชื่อมต่อภายในอาคาร และภายนอกอาคาร ซึ่งมีความสำคัญสำหรับอาคารสาธารณะ

#### WEEK 4 (Environmental Design & Façade Design)

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพภูมิอากาศที่มีผลต่อการออกแบบอาคาร รวมไปถึงผนังเปลือกอาคารในรูปแบบต่างๆ ที่มีความเหมาะสมสภาพภูมิอากาศ ซึ่งถึงเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งในการออกแบบอาคารสูง รวมไปถึงการให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรายละเอียดและแบบขยายของผนังเปลือกอาคาร

#### WEEK 5 (Law : กฎหมายอาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ, Universal design)

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายในการออกแบบอาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ที่มีผลต่อการออกแบบ โดยมุ่งเน้นไปที่ความเข้าใจถึงที่มาและเหตุผลของกฎหมายนั้นๆ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับโครงการได้ และเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในถึงแนวทางการออกแบบสำหรับคนทุกๆกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็นผู้สูงอายุ, คนปกติ หรือผู้พิการ เพื่อให้การออกแบบไม่มีอุปสรรคต่อการใช้งานอาคาร

**WEEK 6 (Studio Lecture + Conceptual Design)**

เป็นการเพิ่มองค์ความรู้ด้านแนวคิดที่มีความเฉพาะในแต่ละสตูดิโอ เกี่ยวกับขั้นตอนการพัฒนาแนวคิดทางสถาปัตยกรรม เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการออกแบบโครงการ และการพัฒนาแนวคิดทางสถาปัตยกรรมที่ตรงกับแนวทางและเป้าหมายของผู้เรียน

**WEEK 7 (Showcase #1)**

จัดแสดงงาน Showcase#1 เป็นผลงานการ Testing Idea ตามโจทย์ โดยนักศึกษาและอาจารย์ได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน

**WEEK 8 (Midterm Review)****WEEK 9-10 (Design develop)**

เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนางาน จนนำไปสู่การออกแบบโครงการที่สมบูรณ์

**WEEK 11 (Showcase #2)**

จัดแสดงงาน Showcase#2 เป็นผลงานการพัฒนาในงานในช่วงครึ่งเทอมหลัง โดยนักศึกษาและอาจารย์ได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน

**WEEK 10-13 (Design develop)**

เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนางาน จนนำไปสู่การออกแบบโครงการที่สมบูรณ์

**WEEK 14 (Songkarn)****WEEK 15 (Post-Production)**

เพื่อให้ผู้เรียนได้นำข้อเสนอแนะที่ได้รับ มาพัฒนางานให้สมบูรณ์

**WEEK 16 (Academic week)**

เพื่อให้ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานที่สมบูรณ์ในงานสัปดาห์วิชาการ

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1.1,	เช็คชื่อ (ส่วนกลาง)	1-5	10%
2.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 4.1.1, 4.2.1	Assignment	1-5	10%
1.1.2, 1.1.3, 2.2.2, 2.2.3, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 4.1.2, 4.2.2, 4.3.1, 4.3.2, 5.1	Showcase#1	7	5%
2.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 4.1.1, 4.2.1	ตรวจงานกลุ่ม (Studio)	ทุกสัปดาห์	50%
1.1.2, 1.1.3	Final Studio	13	10%
1.1.2, 1.1.3, 2.2.2, 2.2.3, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 4.1.2, 4.2.2, 4.3.1, 4.3.2, 5.1	Academic week	14	10%
5.2, 5.3	Website / Essay	16	5%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

#### ภาษาไทย

1. หลักเบื้องต้นในการจัดองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม , ผุสดี ทิพทัส, สนพ.จุฬาลงกรณ์,
2. เกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม, , ผุสดี ทิพทัส, สนพ.จุฬาลงกรณ์,
3. หนังสือชุดคลื่นความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม, (ทุกเล่มใน series นี้) สนพ.จุฬาลงกรณ์
4. Education of an Architect, The Irwin S. school of Architecture of The Cooper Union., Rizzoli,
5. Peter Eisenman- Diagram Diary, Thames& Hudson
6. อรศิริ ปาณินท์. ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรังสิต, 2538.
7. อรศิริ ปาณินท์. เรียบง่าย และเป็นสุข กับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น. กรุงเทพมหานคร : โครงการจัดพิมพ์หนังสือคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ถนนหน้าพระลาน, 2550.
8. ทิพย์สุดา ปทุมานนท์. ปรากฏการณ์ศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
9. เลอสม สสถาปัตตานนท์. การออกแบบคืออะไร?. กรุงเทพมหานคร : 49 กราฟฟิค & พับบลิคชั่น, 2537.
10. วิมลศิริ ทรยางกูร. พฤติกรรมมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
11. ต้นข้าว ปาณินท์. คน ความคิดทางสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ สมมติ, 2553
12. มล. ปิยลดา เทวกุล ทวีปรั้งชีพ. คำ ความคิด สถาปัตยกรรมว่าด้วยทฤษฎีสถาปัตยกรรมในโลกโพสต์โมเดิร์น. กรุงเทพมหานคร : ลายเส้น พับบลิชซิ่ง, บจก. , 2554.
13. ชัยยศ อิชฎิวรพันธ์. ธรรมชาติ ที่ว่างและสถานที่ รวมบทความว่าด้วยสถาปัตยกรรมญี่ปุ่น. โฟคัส อิมเมจ พรินติ้งกรุ๊ป, 2543.
14. ชัยยศ อิชฎิวรพันธ์. รู้สึกและนึกคิด เราคาดนึกของทาดาโอะ อันโด. กรุงเทพมหานคร : โฟคัส อิมเมจ พรินติ้งกรุ๊ป, 2550.
15. สันติรักษ์ ประเสริฐสุข. 6 สถาปนิกจากสถาปัตยกรรมภายหลังยุคโมเดิร์น. คอร์ปอเรชั่น ฟอร์ด จำกัด, 2548.

#### ภาษาอังกฤษ

1. Ching, Francis D.K. Architecture : A visual Dictionary of Architecture. New York, 1995.
2. Simon Unwin. Analysing Architecture, 2003.
3. Loan Oei and Cecile De Kegel . The Elements of Design, 2002.
4. Oldenburg, Ray. The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Community Centers, Beauty Parlors, General Stores, Bars, Hangouts, and How They Get You Through the Day. New York : Paragon House, 1989.
5. Oldenburg, Ray. The Great Good Place. New York : Marlowe & Company, 1991.
6. McCook, Kathleen de la Peña. A Place at the Table: Participating in Community Building. Chicago : American Library Association, 2000.
7. McMillan, D.W., & Chavis, D.M. Sense of community: A definition and theory. *Journal of Community Psychology*, 14(1), 6-23. 1986.
8. Tuan, Yi Fu. Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values. New York: Columbia University Press. 1990.
9. Newman, D. Sociology: Exploring the Architecture of Everyday Life, Chapter 5. "Building Identity: Socialization" Pine Forge Press. Retrieved: 2006-08-05. 2005.

10. Education of an Architect, The Irwin S. school of Architecture of The Cooper Union., Rizzoli,
11. Peter Eisenman- Diagram Diary, Thames& Hudson

#### WebSite

1. Third Place Bangkok. <http://www.thirdplacebangkok.com>
2. Third place - Wikipedia, the free encyclopedia. [http://en.wikipedia.org/wiki/Third\\_place](http://en.wikipedia.org/wiki/Third_place)
3. กระแส Third Place : ขอมือที่พิถีพิถัน.  
<http://www.nidambe11.net/ekonomiz/2006q2/2006april19p7.htm>
4. Feature : How To : Third Place : Coffee, Culture and Community(Marketeer/09/49).  
[http://www.marketeer.co.th/inside\\_detail.php?inside\\_id=4996](http://www.marketeer.co.th/inside_detail.php?inside_id=4996)  
[www.visuallibrary.com](http://www.visuallibrary.com)  
[www.arplus.com](http://www.arplus.com)  
[www.archined.nl](http://www.archined.nl)  
[www.deathbyarch.com](http://www.deathbyarch.com)  
\*\* [www.archmedia.com.au/aa/aa.htm](http://www.archmedia.com.au/aa/aa.htm)  
[www.txarch.com](http://www.txarch.com)  
\*\*\* [www.cornishproductions.com](http://www.cornishproductions.com)  
\*\* [www.web.arch-mag.com](http://www.web.arch-mag.com)

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
  - 1) แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
  - 2) การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
  - 3) การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
  - 1) ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนประจำกลุ่มและผู้ร่วมสอน
  - 2) ผลการเรียนของนศ.ตามกลุ่ม
3. การปรับปรุงการสอน
 

มีการประชุมสรุปปัญหาที่เกิดขึ้น และนำจุดอ่อนมาปรับปรุง
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
  - 1) การทวนสอบสัดส่วนโครงสร้างคะแนน และค่าคะแนนโดยคณะผู้สอน
  - 2) การพิจารณาการวัดผลโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 

สรุปปัญหาจากการประชุม แล้วนำมาวางแผนร่วมกับอาจารย์ประจำวิชาที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการแก้ไขต่อไป

ผู้รับผิดชอบวิชา  
อ.ศศธร บริสุทธิ์นฤดม