



รายละเอียดของรายวิชา

คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

HUM 212	ภาษาและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
	Language and Culture	
LGG 212	ภาษาและวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
	Language and Culture	

ทั้งสองวิชาเป็นวิชาเดียวกัน หลักสูตรเก่าเป็น HUM 212 ส่วนหลักสูตรใหม่เป็น LGG 212

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ-จีน-ญี่ปุ่น-ฝรั่งเศส-ไทย
กลุ่มวิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อ. สันติ เมตตาประเสริฐ และ อ. นภาพร อัคระรังษีกุล

5. อาจารย์ผู้สอน

อ. สันติ เมตตาประเสริฐ และ อ. นภาพร อัคระรังษีกุล

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2563

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรมที่มีต่อกันในด้านต่างๆ ความรู้และความเข้าใจจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้ภาษา ทำให้เรียนรู้ภาษาได้เร็วขึ้น สนุกขึ้น และเข้าใจแง่มุมต่างๆ ของภาษาได้ ดีขึ้น เป็นประโยชน์ในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาด้านต่างๆ ของผู้เรียน

2. คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบาย คำจำกัดความ และแนวคิดด้านวัฒนธรรม ภาพสะท้อนของวัฒนธรรมในภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมภายในกรอบแนวคิดของภาษาศาสตร์เชิงมานุษยวิทยา และภาษาศาสตร์เชิงสังคม โดยเน้นความแตกต่างระหว่างภาษาต่างๆ ที่ใช้ในบริบททางวัฒนธรรมที่หลากหลาย รวมทั้งความแตกต่างระหว่างเพศ ทำเนียบภาษา บทบาทของวัฒนธรรมที่มีผลต่อวิวัฒนาการที่ต่อเนื่องของภาษาและปัจจัยทางด้านวัฒนธรรมที่มีผลต่อการใช้ภาษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail :.....
- ☐ Facebook :.....
- ☐ Line :.....
- ☒ RSU'S LMS :.....

หมวดที่ 3 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.3	มีความตระหนักและเห็นคุณค่าในความแตกต่างของชาติพันธุ์ตลอดจนวัฒนธรรม	- เป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหา - ยกตัวอย่างความแตกต่าง และเรื่องคุณค่าซึ่ง	การเก็บคะแนนท้ายบท (ความเข้าใจเรื่องนี้เป็นส่วนหนึ่งของการประเมิน)

	ของชาติและนานาชาติ	นำไปสู่การยอมรับ	
--	--------------------	------------------	--

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และสามารถผสมผสานเนื้อหาในศาสตร์สาขาต่างๆ ได้	อธิบายให้เห็นความเกี่ยวเนื่องของวิชานี้กับศาสตร์สาขาอื่น เช่น ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์	- เก็บคะแนนท้ายบท - สอบกลางภาค สอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถคิดวิเคราะห์เชิงบูรณาการ และเชื่อมโยงเป็นองค์รวม	อธิบายให้เห็นความเกี่ยวเนื่องของความรู้ด้านต่างๆ	- เก็บคะแนนท้ายบท - สอบกลางภาค สอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม	จัดกลุ่มให้นักศึกษารายงานหน้าห้องตามความเข้าใจตามที่ได้ค้นคว้ามา	ประเมินจากประสิทธิภาพในการนำเสนอผลงาน
4.3	มีความใจกว้าง รับฟังและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น	รายงานหน้าห้องและเก็บคะแนนในห้อง	ประเมินจากทัศนคติและมุมมองในเรื่องที่นำเสนอ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.2	มีความสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ทั้งทักษะการฟัง การพูด อ่าน เขียน	ชี้แนะ แก่ไข ข้อผิดพลาดจากงานที่นำเสนอและสอบเก็บคะแนน	ประเมินและให้คะแนนงานที่นำเสนอและที่สอบ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำวิชา / วิธีการประเมิน แนะนำเว็บไซต์ LMS ของวิชานี้ และเว็บไซต์อื่นๆ ที่จำเป็นแก่การเรียนรู้วิชานี้	3	-แนะนำวิชา -แนะนำเว็บไซต์ LMS ของวิชานี้ และเว็บไซต์ อื่นๆ -จำเป็นแก่การเรียนรู้ วิชา -วางแผนการเรียนรู้ และ เก็บคะแนน -แบ่งกลุ่มทำกิจกรรม -ซักถามข้อสงสัย	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ / อ. นภาพร อัคระรังษีกุล
2	บทที่ 1 แนวคิดเรื่องวัฒนธรรม	3	-บรรยายและอธิบายเพิ่ม -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น -ซักถาม -คู่มือสรุปประเด็น	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อัคระรังษีกุล
3	บทที่ 2 กำเนิดมนุษย์และตระกูลภาษา / พื้นฐานของการเรียนรู้ภาษา	3	-บรรยาย -เล่าเรื่องเพิ่มเสริมความรู้ -ซักถาม -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น -คู่มือสรุปเนื้อหาบทนี้	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อัคระรังษีกุล
4	บทที่ 3 สำนวนจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม -ซักถาม -คู่มือสรุปเนื้อหาบทนี้	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อัคระรังษีกุล

5	บทที่ 4 ถ้อยคำในวัฒนธรรมที่ต่างกัน	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม -ตั้งคำถามนำ ชักถาม -ดูคลิปสรุปประเด็น	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวรรังษีกุล
6	บทที่ 5 คำไม่สุภาพในต่างวัฒนธรรมกัน	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม -ชักถาม -ดูคลิปสรุปเนื้อหา	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวรรังษีกุล
7	สอบกลางภาค	3	สอบด้วยข้อสอบอัตนัย	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวรรังษีกุล
8	พักระหว่างภาค	-	-	-
9	บทที่ 6 เพศที่เกี่ยวข้องกับภาษา	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่ม -ตั้งปัญหา ชักถาม -ดูคลิปสรุปเนื้อหา	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวรรังษีกุล
10	บทที่ 7 ภาษาถิ่น	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม -ดูคลิปเพิ่มพูนความรู้ -ชักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวรรังษีกุล
11	บทที่ 8 ภาษามาตรฐาน	3	-บรรยาย อธิบาย -อภิปราย -ชักถาม -ดูคลิปสรุปเนื้อหา	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวรรังษีกุล
12	บทที่ 9 ทำเนียบภาษา ตอนที่ 1 “ภาษาต่างระดับ”	3	-บรรยาย อธิบาย -ดูคลิปตัวอย่างเพิ่ม -ชักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวรรังษีกุล
13	บทที่ ๑๐ ทำเนียบภาษา ตอนที่ 2 “ภาษาต่างวงการ”	3	-บรรยาย -ดูคลิปตัวอย่างเพิ่มเติม -ชักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร

				อศวะรังษีกุล
14	บทที่ 11 วัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงของภาษา	3	-บรรยาย อธิบาย -เล่าเรื่องวิถีชีวิตเก่าให้ฟัง -ซักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวะรังษีกุล
15	บทที่ 12 วัฒนธรรมกับการใช้ภาษา	3	-บรรยาย อธิบาย -อภิปรายปัญหาการใช้ภาษาในปัจจุบัน -ซักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวะรังษีกุล
16	สอบปลายภาค	3	สอบด้วยข้อสอบอัตนัย	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ อ. นภาพร อศวะรังษีกุล

เนื่องจากอยู่ในระหว่างการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ดังนั้น อาจมีการปรับวิธีการสอนให้เหมาะสมกับสถานการณ์การแพร่ระบาดในแต่ละช่วงเวลา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับนโยบายรัฐบาล นโยบายมหาวิทยาลัยรังสิต และแนวทางการปฏิบัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.3, 2.1, 3.2, 5.2	การสอบกลางภาค	7	20%
1.3, 2.1, 3.2, 5.2	การสอบปลายภาค	16	20%
1.3, 2.1, 3.2, 4.2, 4.3 5.2	รายงานหน้าห้อง	ตามที่นักศึกษาเลือก	20 %
1.3, 2.1, 3.2, 5.2	เก็บคะแนนในห้อง	ตามที่นักศึกษาเลือก	40%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ภาษาและวัฒนธรรม. ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะ ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, ๒๕๖๒.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Cambridge Dictionary: English Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> 2018-2019.

Kramsch, Claire. **Language and Culture.** 1st ed. China: Oxford University Press, 1998.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ดุชนิพัทธ์ ชำนิโรตศานต์. **ภาษาศาสตร์เชิงประวัติและภาษาไทยเปรียบเทียบ.** กรุงเทพมหานคร: ม.ป.พ., ๒๕๖๖.

ธานินทร์ กรัยวิเชียร. **ภาษากฎหมายไทย.** พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร: คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗.

ธีระพันธ์ ล.ทองคำ. **การทำพจนานุกรมไทย-ไทย: อดีต-ปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๓๘๙-๒๕๓๓).** ชุดหลากหลายภาษาลีลาวรรณคดี, ลำดับที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

นววรรณ พันธุมธา. **ไวยากรณ์ไทย.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ม.ป.ป.

ปราณี กุลละวณิช และคณะ. **ภาษาพัฒนา.** กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.

ปรีชา พิณทอง. **สารานุกรมภาษาอีสาน-ไทย-อังกฤษ.** พิมพ์ครั้งที่ ๑. อุบลราชธานี: โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๓๒.

ปิย มาลากุล, ม.ล. **การใช้ถ้อยคำ.** กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการหน่วยค้นคว้าเผยแพร่วรรณศิลป์และวัฒนธรรมไทย สำนักพระราชวัง, ๒๕๑๓.

พระราชวัง, สำนัก. **รวมเรื่องและข้อปฏิบัติเกี่ยวกับราชสำนัก.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพระราชวัง, ๒๕๒๘. (อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ อำมาตย์โท นายแพทย์ หลวงไวยยศรางกูร เชื้อ อิศรางกูร ณ อยุธยา ณ วัดสังเวชวิศยาราม)

วรนนท์ อักษรพงศ์. **การใช้ราชาศัพท์ไทย.** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉลอง ๗๐๐ ปี ลายสือไทย, ผลงานวิจัยลำดับที่ ๑๐. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.

วรรณไวทยากร ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๑๔. (ชุมนุมบทความทางวิชาการ ถวายพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนคราธิพงศ์ประพันธ์ในโอกาสที่พระชนม์ครบ ๘๐ พรรษา).

วัฒนธรรมแห่งชาติ, คณะกรรมการ. **พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.** กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ม.ป.ป.

วิไลวรรณ ขนิษฐนันท์. ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ: วิวัฒนาการภาษาไทยและภาษาอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๖.

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. ภาษาศาสตร์เชิงสังคม. กรุงเทพมหานคร. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ประเมินผลการเรียนการสอนโดยใช้แบบประเมินอาจารย์โดยนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรังสิต
- รับฟังความคิดเห็นและสังเกตความพึงพอใจของนักศึกษาในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สอบเก็บคะแนนในห้องเรียน สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

3. การปรับปรุงการสอน

- ทบทวนการจัดการเรียนการสอนทุกสิ้นภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงตามสภาพนักศึกษา สภาพสังคม และองค์ความรู้ที่เปลี่ยนไป